

CULTURE

Fonds canadien de télévision

Les propositions du CRTC ne font pas l'affaire

Le fractionnement du FCT en deux volets irrite tout autant Radio-Canada que l'Alliance des producteurs francophones du Canada

PAUL CAUCHON

Le Fonds canadien de télévision (FCT) prendra plusieurs semaines pour analyser le rapport du CRTC qui le concerne, mais les propositions du CRTC ne font clairement pas son affaire.

Le CRTC a proposé jeudi dernier de scinder le FCT en deux, un volet commercial financé par les entreprises de distribution qui soutiendrait les émissions «à succès» et un volet public financé par Patrimoine Canada, pour financer les émissions de Radio-Canada et des chaînes éducatives.

«Nous pensons que la meilleure chose pour l'industrie était d'avoir un seul fonds, explique au Devoir Betsy Chaly, directrice des communications du FCT. Si le gouvernement veut diviser le fonds en deux, nous devons étudier le pour et le contre. Nous avons besoin de faire des analyses financières approfondies pour évaluer les propositions du CRTC, et cela prendra plusieurs semaines.»

Le CRTC propose que chaque volet du fonds ait son propre conseil d'administration, mais le FCT compterait un seul président et chef de direction.

Jeudi dernier, Radio-Canada s'est déclarée «détachée» du rapport du CRTC, estimant que le fait de scinder le fonds en deux se traduirait par un manque à gagner éventuel de 150 millions pour les télédiffuseurs publics.

Avec un fonds fractionné en deux volets, l'augmentation future du financement du fonds profiterait uniquement à la programmation privée au Canada, soutient Radio-Canada, alors qu'actuellement l'ensemble de la programmation bénéficie de l'augmentation du financement résultant de la croissance du secteur.

Pour sa part, l'Alliance des producteurs francophones du Canada juge «totalement inacceptable» le rapport du CRTC, puisque la production francophone en milieu minoritaire est complètement ignorée par le CRTC, soutient le regroupement.

Le président du CRTC, Konrad von Finckenstein, a voulu rassurer les producteurs francophones en écrivant hier à la ministre du Patrimoine canadien, Josée Verner. Selon lui, même si son rapport ne fait pas référence à la production en milieu minoritaire, celle-ci se poursuivra et ne sera pas affectée par les changements proposés, soutient-il.

Selon un rapport publié hier par le FCT, les revenus de l'organisme ont totalisé 285 millions en 2007-08, avec des dépenses administratives limitées à 4,7 % des revenus. Le FCT a appuyé 468 projets de production et 310 projets de développement, pour un total de 256 millions. Le FCT a particulièrement appuyé 43 dramatiques de langue anglaise, 30 dramatiques de langue française, 137 documentaires anglophones et 124 documentaires francophones, ainsi que des émissions pour enfants et des émissions de variétés.

Le Devoir



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

De nouveaux personnages s'ajouteront cet été au défilé de la Fête nationale. Les géants en carton-pâte s'inspirent d'une vieille tradition européenne qui remonte au XV^e siècle, a expliqué hier Jean Dorion, président du comité de la Fête nationale à Montréal

Fête nationale 2008

En avant les géants

STÉPHANE BAILLARGEON

Une grande Jeanne Mance et un non moins imposant Ti-Jean Rigodon, un Félix Leclerc plus glorieux que nature et un malin sourcier long comme une épinette se joignent cette année au défilé de la Fête nationale à Montréal. Ces quatre nouveaux personnages élèvent à treize le nombre de géants d'environ cinq mètres chacun au centre des festivités déambulatoires du 24 juin puisque les sculptures roulantes de Samuel de Champlain, de Ludger Duvernay ou du curé Labelle reprennent encore du service.

Les géants en carton-pâte s'inspirent d'une vieille tradition européenne qui remonte au XV^e siècle, a expliqué hier Jean Dorion, président du comité de la Fête nationale à Montréal, en dévoilant la programmation de l'édition 2008 au Monument-National. «Les nôtres représentent des personnages historiques ou symboliques issus de l'histoire du Québec», a-t-il précisé. Jeanne Mance et Ti-Jean ont été choisis comme nouvelles figures nationales par vote populaire dans le cadre d'un concours organisé l'an dernier.

Tout le défilé flirte avec le gigantisme, avec ses 1300

figurants, treize scènes ambulantes, dix groupes musicaux et sept écoles de danse plus ou moins folkloriques. Le podorythmiste (le tapeux de pieds, quoi) Alain Lamontagne sera du lot, de même que le groupe Mauvais Sort, invité de nouveau à fermer la marche.

La population peut se joindre au défilé qui suit la rue Sherbrooke à partir de la rue Fullum jusqu'au parc Maisonneuve. La fête débute à 13h pour se terminer une dizaine d'heures plus tard, avec le grand spectacle animé par Normand Brathwaite auquel participe pour la première fois le Franco-Américain Zacharie Richard.

Des dizaines de fêtes, souvent à saveur ethnique, égayent tout autant les quartiers un peu partout sur l'île de Montréal. Il est par exemple possible de savourer le folklore portugais dans Chomedey, de goûter le chant de Kabylie avec le groupe Tafsut au parc Lahaie ou de s'initier à certaines traditions culturelles asiatiques au parc Sun Yat Sen dans Ville-Marie. La programmation complète se retrouve sur le site fetenationale-montreal.qc.ca

Le Devoir

EN BREF

Google, prix Prince des Asturies de la communication

Madrid — Le groupe Internet américain Google a remporté le prix Prince des Asturies de la communication 2008, a annoncé hier le jury qui décerne cette récompense parmi les plus prestigieuses d'Espagne. Google, «considéré comme le meilleur moteur de recherche de l'histoire d'Internet, permet à des millions d'utilisateurs à travers le monde d'accéder à un univers de connaissance et d'information de manière extrêmement rapide et organisée», a estimé le jury. Google, qui emploie près de 20 000 personnes, a réalisé en 2007 un chiffre d'affaires de 16,6 milliards de dollars et enregistré un bénéfice net de 4,2 milliards de dollars. La candidature de Google l'a emporté sur 24 autres postulants, dont l'agence photo Magnum ou la télévision publique britannique BBC. — AFP

Les Arts de la rue retourneront rue Saint-Denis à Montréal

Les Arts de la rue, un des nombreux événements du Festival Juste pour rire, vont retourner dans la rue Saint-Denis cette année. Du 10 au 20 juillet, Les Arts de la rue seront à l'affiche dans le cœur du Quartier latin avec, entre autres, un événement hors de l'ordinaire en fin de parcours, soit *Le Grand Charivari - Une folie à l'envers de l'hiver!*. «La parade d'ouverture», le jeudi 10 juillet à 19h, mettra en scène des artistes de la rue qui défilent dans la rue Saint-Denis au rythme des percussions de Samajam. *TORO d'Oposito*, présenté les 16 et 17 juillet, sera le Grand Événement Loto-Québec. Les gens auront droit à un défilé aux allures de corrida. Des soirées de danse sont prévues, soit *Salsafolie* (11 juillet) et le *Bal en rouge* avec Steffie Shock (12 juillet). Parmi les autres événements, notons une soirée «Juste pour chanter» avec les Porn Flakes et le traditionnel défilé des jumeaux le 12 juillet, mis en scène par Joël Legendre. Tout au long des 11 jours de festivités, il y aura de l'animation dans la rue Saint-Denis et les environs. — *La Presse canadienne*

Paul Newman est atteint d'un cancer

New Haven, Connecticut — L'acteur américain Paul Newman lutte contre un cancer, a révélé hier l'écrivain A.E. Hotchner, un ami de longue date du comédien. Newman, âgé de 83 ans, est récemment apparu émacié sur des photos, et on avait appris le mois dernier qu'il renonçait pour des raisons de santé non précises à diriger l'adaptation théâtrale de *Des souris et des hommes* de John Steinbeck, à Westport, la ville du Connecticut où il réside avec son épouse Joanne Woodward. L'écrivain ne sait pas de quel type de cancer il s'agit. — AP

MUSIQUE ACOUSMATIQUE

Éclectisme et nouveaux talents au MEG

Le Montreal Electric Groove dévoile les couleurs de sa nouvelle programmation

FABIEN DEGLISE

De l'électro, des idéaux et des sons nouveaux. Pour sa dixième édition, le festival MEG (Montreal Eclectic Groove) de Montréal, qui doit prendre son envol le 1^{er} août prochain dans les rues de la métropole, a annoncé hier les couleurs de sa nouvelle programmation. Des couleurs qui confirment le syncrétisme de cette rencontre internationale d'artistes qui a fait de la découverte musicale son nouveau credo.

Bye bye donc la techno pure et redondante des beaux premiers jours de ce festival urbain et forcément branché: le MEG, anciennement Montreal Electronic Groove, va encore une fois poursuivre, avec sa cuvée 2008, sa reconversion et surtout sa nouvelle quête de sens dans la diversité, ont prévenu les organisateurs.

L'écosystème sonore annoncé est d'ailleurs prometteur. Il doit entre autres permettre à Kap Bambino, un drôle d'oiseau de la scène musicale bordelaise en France, au Canadien Cherry Cola ou encore au quintette britannique Foals et à la formation américaine Devotchka de s'exprimer, dans un club de la métropole — Les Saints, pour le nommer —, sur un bateau — à l'occasion du MEG Boat — ou encore sur une scène installée dans

le parc Jean-Drapeau à l'occasion du festival Osheaga, avec lequel le MEG a renouvelé son association amorcée il y a deux ans.

Avec une trentaine de créateurs provenant des quatre coins du globe et qui s'expriment sans surprise pour le moment sur le site Myspace — Jean Nipon, Plants and Animals, DJ Assault et Chromeo en font partie —, le MEG espère une fois de plus assurer sa croissance sur la scène culturelle montréalaise. Une croissance qui se chiffre facilement: 500 spectateurs se sont présentés au portillon de la première édition en 1999. L'an dernier, la direction de l'événement en a comptabilisé... 18 000.

En promettant des rythmes convulsifs, du style «fidget house», des saveurs surannées, des entrelacs rigoureux de guitare mais aussi la délicate et montante DJ française Missill et en annonçant la tenue de deux MEG Showcase pour démontrer «la vitalité québécoise», dans le domaine musical s'entend, Mustapha Terki, directeur du festival, espère donc avoir mis la table cette année pour encore faire mieux. Il devra toutefois attendre le 4 août prochain, jour de clôture de l'événement, pour savoir s'il a visé juste.

Le Devoir

10^e édition
PRÉSENCE AUTOCHTONE
du 12 au 22 juin à Montréal 2008

400^e dites-vous!
Le festival Présence autochtone célèbre 12 000 ans de cultures enracinées

21 JUIN, Jour national des Peuples autochtones au parc Émilie-Gamelin

Info festival: 514.572.1799
nativelynx.qc.ca

Caraxi Québec Montréal Loto-Québec Le Devoir

400^e de Québec

Kebek par Québec est lancé

Québec — Un album double sur le 400^e anniversaire de Québec, intitulé *Kebek par Québec*, vient d'être lancé dans le cadre des célébrations entourant l'événement de l'été dans la Vieille Capitale.

Cet album a été concocté par divers artistes québécois qui célèbrent à leur façon le 400^e.

L'album, qui comprend 26 œuvres, relate l'histoire de la ville en poésie, en chansons et en musique. Les chansons font notamment allusion aux racines des gens et à la vie dans les rues de Québec.

L'historien Jean Provencher et le Groupe Sismique, composé notamment de Richard Lavoie et de Bruno Fecteau, ont travaillé en étroite collaboration à cet album.

Des artistes variés, tels Paul Hébert, Paule-Andrée Cassidy, Gilles Sijoui, Bob Walsh, Pépé, François Léveillé, Micheline Étienne Drapeau et Tricot machine ont collaboré à l'album en interprétant des succès connus portant de près ou de loin sur Québec.

La Presse canadienne

Fêtons nos 400 ans!
VILLE DE QUÉBEC

A DÉCOUVRIR DU 12 AU 22 JUIN

À ESPACE 400^e
100, quai Saint-André

ET PLUS ENCORE!

SPECTACLES, MUSIQUE ET CHANSON	QU'ÉVÈNEMENT...CIEL! QUÉBEC 2008	BEETHOVEN 1808-2008 LES VIOLONS DU ROY
VENDREDI 13 JUIN Les Dales Hawerchuck	LE SPECTACLE AÉRIEN INTERNATIONAL FAMILIPRIX DE QUÉBEC	17 JUIN Palais Montclair, place D'Youville
SAMEDI 14 JUIN Les Zapartistes	13, 14 ET 15 JUIN Aéroport international Jean-Lesage	LE MOULIN À IMAGES DÈS LE 20 JUIN
LUNDI 16 JUIN Cabaret Dynamite	49 ^e CONGRÈS EUCHARISTIQUE INTERNATIONAL	Vieux-Port de Québec
MARDI 17 JUIN Command Bond	15 AU 22 JUIN	Une création de Robert Lapage et Ex Machina. La plus grande projection architecturale au monde. Trame musicale diffusée sur CHA 88.3 FM
MERCREDI 18 JUIN We are Wolves	EpoCNA, places d'Abraham	Desjardins Hydro Québec
VENDREDI 20 JUIN Veronica Laro	LES GRANDES RENCONTRES	PROGRAMMATION DÉTAILLÉE SUR MonQuebec2008.com
SAMEDI 21 JUIN Jérôme Minibre	Des rencontres fascinantes tantôt écologiques, tantôt gastronomiques ou encore historiques.	AD VITAM ÆTERNAM, L'ŒUVRE SYMPHONIQUE DE STEVE BARAKATT
DIMANCHE 22 JUIN Le Chœur Gospel Célébration	VENDREDI 13 JUIN, 12H30 Louise Blak, Québec, ville anglophone et capitale	DU 17 AU 19 JUIN Grand Théâtre de Québec
	MERCREDI 18 JUIN, 12H30 Louis Rousseau, Religion et alcool	

Québec VILLE DE QUÉBEC Canada

Desjardins Bell IGA Hydro Québec UNIBROUÉ IGA M