



Daniel Constantineau

compositeur • chef d'orchestre • journaliste • enseignant

514.276.5775 daniel.constantineau@sympatico.ca www.danielconstantineau.com

7 - 639 av. de l'Épée Montréal Québec Canada H2V 3T7

CURRICULUM VITAE

composition

Court métrage, documentaires, film

VIOLON • Court de Daniel CONSTANTINEAU – 2008

DES YEUX POUR PARLER • Docu de Réjean CHAYER/Vivazoom – 2003

BIOGRAPHIE (Pierre Bruneau) • Docu de Réjean CHAYER/Vivazoom – 2003

STATION NORD • Film de Jean-Claude LORD/Bloom Films – 2001/2002

Orchestrations symphoniques et chorales

DE L'AMOUR AU COEUR • Choeur de chambre de Rimouski – 2005

CHOEURS EN FÊTE II • Paul PAGÉ/Disques doubles – 2004

Série NAPOLÉON • Coprod. France/États-Unis, mus. R. GRÉGOIRE – 2002

Culture et Société TV

LE PRÉSENT DU PASSÉ • Télé-Québec (TQ) – 1999 à 2002

GRAND TEST • Canal Z/Altau TV – 1999 à 2002

TOUT L'MONDE DEHORS! • Canal Évasion/Altau TV – 1999 à 2002

LE SPORT, UN PRÉTEXTE • Canal Évasion/Altau TV – 1999 à 2002

MA MAISON • SRC – de 1995 à 1997

Dramatiques TV

CONTES ET LÉGENDES • TQ – 1998 à 2001 (38 épisodes)

LES HÉRITIERS DUVAL • SRC – 1994 à 1996 (49 épisodes)

GRAFFITI • Radio-Québec (RQ) – 1994 à 1995 (20 épisodes)

AVEC UN GRAND A (la boulimie) • RQ – 1993

JAMAIS DEUX SANS TOI • SRC – 1990 à 1992 (65 épisodes)

Affaires publiques TV/radio

LES RÈGLES DU JEU • Télé•Vision/TQ – 1998 à 2000

SEPT JOURS À LA FOIS • CBF 95,1 – 1997 à 2001

DROIT DE PAROLE • RQ – 1992 à 1998

OPTION ÉDUCATION • RDI et RQ – 1994 à 1997

QUÉBEC MAGAZINE • RQ – de 1992 à 1995

NORD-SUD • RQ – 1988 à 1994

MAGAZINE MONTRÉAL • CFTM – 1988 à 1993

Information générale et sportive TV/radio

LES NOUVELLES INFO-RADIO • CJPX – 1998 à 2005

MON ARGENT • Réseau TVA – 1989 à 1992

LES NOUVELLES TVA • Réseau TVA – 1989 à 1991

QUESTION DE SPORTS • Réseau TVA – 1989 à 1991

Théâtre, Opéra rock

LE TAPIS ROUGE • Conservatoire d'art dramatique de Mtl (CADM) – 1988

CAPILLA • Opéra rock – 1985

SHAKESPEARE EN FOLIE • CADM, arr./dir. mus. – 1984 et 1979

ALL THAT GLITTERS • Judy MANN/Théâtre Centaur, arr./dir. mus. – 1984

LE COEUR À GAZ • Denis MARLEAU/Théâtre UBU – 1980 et 1981

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES ET COMPÉTENCES

Direction artistique/chef d'orchestre et de chœur : Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent – en démarrage depuis 2008 ; Orchestre philharmonique du Grand Montréal – 1996 à 2001.

Journalisme : Pupitre surnuméraire au *Devoir* en 2008-2009, chroniqueur à CIBL en 2007-2008.

Enseignement : Théorie, histoire et analyse musicales, chant choral et MAO au Cégep de Valleyfield depuis août 2000.

Maîtrise professionnelle ou fonctionnelle des logiciels Digital Performer, Studio Vision, Cubasis, Acid Music Studio (musique) ; Word, Excel, Powerpoint, AppleWorks, InDesign, QuarkExpress (mise-en-page) ; Final Cut (vidéo) ; Photoshop (photo) ; Dreamweaver et Fireworks (web).

FORMATION

MAÎTRISE en **gestion d'organismes artistiques**, en cours depuis janvier 2009 aux HEC.

CERTIFICAT en **journalisme**, Université de Montréal, décembre 2008.

STAGES AVANCÉS en **direction d'orchestre et de chœur** : Tafelmusik Baroque Summer Institute (Jeanne Lamont, Ivars Taurins) – mars 2006 et juin 2004 ; OSM et SMCQ (Charles Dutoit, Serge Garant) – 1985 à 1987 ; Tanglewood, Domaine Forget, Artsperience Festival (Gustav Meier, Pierre Dervaux et Nurhan Arman) – 1986 à 1988.

MAÎTRISES en **direction d'orchestre** (Raffi Arménian), **analyse** (Gilles Tremblay) et **écriture** (Clermont Pépin, Madeleine Martin, Gaston Arel) ; formation complémentaire en clarinette, piano, chant et composition électro-acoustique – 1975 à 1985, Conservatoire de musique de Montréal.

AFFILIATIONS

Daniel Constantineau est membre de la Guilde des musiciens du Québec, d'Orchestres Canada, de Early Music America, de la SOCAN et de la SODRAC.

Une visite sur le site www.danielconstantineau.com est un incontournable afin d'avoir accès à une multitude de documents photo, audio et vidéo, de même que la revue de presse et les recommandations d'usage.

