



Daniel Constantineau

compositeur • chef d'orchestre • journaliste • enseignant

514.276.5775 daniel.constantineau@videotron.ca www.danielconstantineau.com

7-639 av. de l'Épée Montréal Québec Canada H2V 3T7

C U R R I C U L U M V I T A E

Enseignement

DEPUIS AOÛT 2000 – Professeur du cours EXPLORATION, PRATIQUE ET ANALYSE MUSICALES (théorie, introduction à l'analyse musicale, introduction à la composition assistée par ordinateur) de CHANT CHORAL et d'HISTOIRE DE LA MUSIQUE, au Cégep de Valleyfield.

JUIN 2005 – Direction du CHŒURS DES JEUNES de l'Académie Antoine-Manseau (Joliette) en immersion espagnole, à l'Isla des Mujeres, Mexique.

2004-2005 – Professeur des classes de THÉORIE et de COMPOSITION, à l'Académie de musique Pierre-Laporte.

1996 à 2001 – Fondateur, directeur général et artistique de l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU GRAND MONTRÉAL, formé d'étudiants de niveaux universitaire et collégial, de musiciens professionnels et d'amateurs éclairés.

« **Étonnant et séduisant** » Claude Gingras, *La Presse*, juin 2000.

> *En cinq ans d'activités, l'OPGM s'est produit dans 16 concerts (14 programmes) et s'enorgueillit d'être le seul orchestre communautaire de la région métropolitaine à avoir été invité au premier festival Montréal en lumière, en mars 2000, et dans le cadre des Concerts populaires de Montréal, en juillet 2000, s'y méritant la note d'appréciation du public de 5/5.*

1988-1989 – Direction des étudiants comédiens et chanteurs dans COMME IL VOUS PLAÎRA (Shakespeare) et LE TAPIS ROUGE (Pierre Monty) du Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

1983-1988 – Direction d'ENSEMBLES CONTEMPORAINS et créations d'oeuvres d'étudiants de la classe de Gilles TREMBLAY, au Conservatoire de musique de Montréal.

AOÛT 1987 – Direction artistique de l'ORCHESTRE DES JEUNES du DOMAINE FORGET.

SAISONS 1985-1986 – Chef invité de l'ORCHESTRE DES JEUNES DE JOLIETTE.

AOÛT 1985 – Direction des étudiants musiciens et chanteurs de l'opéra rock CAPILLA, à la Salle Maurice O'bready de l'Université de Sherbrooke.

SAISONS 1984-1985 – Direction des étudiants de l'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL.

ÉTÉ 1984 – Direction artistique des ORCHESTRES DES JEUNES DU CAMP ACCORD PARFAIT.

AUTRES COMPÉTENCES ET ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Direction d'orchestre : DEPUIS 2008 – Fondateur, directeur général et artistique de L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA VALLÉE-DU-HAUT-SAINT-LAURENT (www.osvhsl.com), dédié à la diffusion du répertoire symphonique classique, romantique et post-romantique interprété sur instruments d'époque, dans la région de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent.

> *Première saison en 2010-2011 composée de deux programmes répartis en trois prestations, à Salaberry-de-Valleyfield, Châteauguay et l'Île Perrot.*

Composition : DEPUIS 1987 – Musiques de scène télévisuelles, radiophoniques, théâtrales et filmiques pour les principaux réseaux et maisons de production de Montréal. DEPUIS 1984 – Orchestrations et arrangements symphoniques.

Journalisme : 2008-2009 – Pupitreur surnuméraire au journal *Le Devoir*. 2007-2008 – Chroniqueur au 4 @ 6 de CIBL Radio-Montréal.

Maîtrise professionnelle ou fonctionnelle des logiciels Digital Performer, Studio Vision, Cubasis, Acid Music Studio (musique) ; Word, Excel, Powerpoint, AppleWorks, In Design, QuarkExpress (mise en page) ; Final Cut (vidéo) ; Photoshop (photo) ; Dreamweaver et Fireworks (web).

FORMATION

D.E.S.S. en **gestion d'organismes artistiques**, en cours depuis janvier 2009 aux HEC.

CERTIFICAT en **journalisme**, Université de Montréal, décembre 2008.

STAGES AVANCÉS en **direction d'orchestre et de chœur** : Tafelmusik Baroque Summer Institute (Jeanne Lamon, Ivars Taurins) – mars 2006 et juin 2004 ; OSM et SMCQ (Charles Dutoit, Serge Garant) – 1985 à 1987 ; Tanglewood, Domaine Forget, Artsperience Festival (Gustav Meier, Pierre Dervaux et Nurhan Arman) – 1986 à 1988.

MAÎTRISES en **direction d'orchestre** (Raffi Arménian), **analyse** (Gilles Tremblay) et **écriture** (Clermont Pépin, Madeleine Martin, Gaston Arel) ; formation complémentaire en clarinette, piano, chant et composition électro-acoustique – 1975 à 1985, Conservatoire de musique de Montréal.

AFFILIATIONS

Guilde des musiciens du Québec, Orchestres canadiens, Early Music America, SOCAN, SODRAC FAMEQ.

Une visite sur le site www.danielconstantineau.com est un incontournable afin d'avoir accès à une multitude de documents photo, audio et vidéo, de même que la revue de presse et les recommandations d'usage.

