



Daniel Constantineau

compositeur • chef d'orchestre • journaliste • enseignant

514.276.5775 daniel.constantineau@videotron.ca www.danielconstantineau.com

7-639 av. de l'Épée Montréal Québec Canada H2V 3T7

C U R R I C U L U M V I T A E

j o u r n a l i s m e

Journaliste pupitreur surnuméraire au journal *Le Devoir*, en 2008-2009. Assigné aux sections Plaisirs, Week-end, Économie, Sports, Culture, Cahiers spéciaux, pages Idées et Éditorial.

Diplômé en journalisme de l'Université de Montréal, décembre 2008 (moyenne de 3,8 – ou A). Le certificat est enrichi de 6 crédits en journalisme télévision et couvre tous les champs de la profession : écrit, pupitre, radio, télé, internet et photo.

Chroniqueur en musique classique au 4 @ 6 de CIBL Radio Montréal, 2007-2008. Série de 23 portraits et reportages sur les facettes cachées de la musique classique à Montréal.

Responsable des communications, Centre d'arts d'Orford, Magog, été 1979.

Journaliste et rédacteur en chef du journal étudiant *Le Camelot*, Collège Marguerite Bourgeoys, 1974-1975.

AUTRES COMPÉTENCES ET ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Direction d'orchestre et de chœur : Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent – fondation en cours ; Chœur du Collège de Valleyfield – 2006-2007 ; Orchestre philharmonique du Grand Montréal – 1996 à 2001.

Composition : Musiques de scène télévisuelles, radiophoniques, théâtrales et filmiques pour les principaux réseaux et maisons de production de Montréal depuis 1987. Orchestrations et arrangements symphoniques depuis 1984.

Enseignant en musique au cégep de Valleyfield, depuis août 2000 : Théorie, analyse et histoire musicales, chant choral, musique assistée par ordinateur.

Maîtrise professionnelle ou fonctionnelle des logiciels Word, Excel, Powerpoint, AppleWorks, InDesign et QuarkExpress (mise en page) ; Dreamweaver et Fireworks (web) ; Photoshop (photo) ; Final Cut (vidéo) ; Digital Performer, Studio Vision, Cubasis et Acid Music Studio (musique).

FORMATION

MAÎTRISE en gestion d'organismes artistiques, en cours depuis janvier 2009 aux HEC.

CERTIFICAT en journalisme, Université de Montréal, décembre 2008.

STAGES AVANCÉS en direction d'orchestre et de chœur : Tafelmusik Baroque Summer Institute (Jeanne Lamon, Ivars Taurins) – mars 2006 et juin 2004 ; OSM et SMCQ (Charles Dutoit, Serge Garant) – 1985 à 1987 ; Tanglewood, Domaine Forget, Artsperience Festival (Gustav Meier, Pierre Dervaux et Nurhan Arman) – 1986 à 1988.

MAÎTRISES en **direction d'orchestre** (Raffi Arménian), **analyse** (Gilles Tremblay) et **écriture** (Clermont Pépin, Madeleine Martin, Gaston Arel) ; formation complémentaire en clarinette, piano, chant et composition électro-acoustique – 1975 à 1985, Conservatoire de musique de Montréal.

AFFILIATIONS

Daniel Constantineau est membre de la Guilde des musiciens du Québec, d'Orchestres Canada, de Early Music in America, de la SOCAN et de la SODRAC.

Une visite sur le site www.danielconstantineau.com est un incontournable afin d'avoir accès à une foule de documents photo, audio et vidéo, de même que la revue de presse et les recommandations d'usage.

