

constantineau

www.danielconstantineau.com • www.osvhsl.com • info@danielconstantineau.com • 514.276.5775

RÉPERTOIRE DIRIGÉ

Œuvres orchestrales et instrumentales

| COMPOSITEUR | ŒUVRE | N° OPUS | ORCHESTRE(S) | DATE(S) |
|---------------------|--|---------------|--------------|---------------|
| BARTOK Belà | Danses roumaines | | OPGM; CMAP | 12/97 & 07/84 |
| BIZET Georges | Symphonie en ut | | OPGM | 12/1997 |
| | Jeux d'enfants | op. 22 | OPGM | 06/2001 |
| | Près des remparts de Séville (de Carmen) | | OPGM | 11/1998 |
| BEETHOVEN L.V. | Coriolan, ouverture (do) | op. 62 | OPGM | 11/98 & 12/97 |
| | Symphonie n° 1 (DO) – extr. | op. 21 | OUM | 04/2002 |
| | Symphonie n° 2 (RÉ) – extr. | op. 36 | CMTL | 10/1984 |
| | Symphonie n° 3 (Mib) [Héroïque] | op. 55 | OPGM | 06/1999 |
| | Symphonie n° 4 (Sib) – extr. | op. 60 | OJQ | 09/1987 |
| | Symphonie n° 5 (do) | op. 67 | OPGM | 06/2001 |
| | Victoire de Wellington | op. 91 | OPGM | 03/1999 |
| | Symphonie n° 7 (LA) | op. 92 | OPGM | 12/1999 |
| BORODINE Alexandre | Dans les steppes de l'Asie centrale | | OPGM | 03/2000 |
| BRAHMS Johannes | Double concerto, (la) | op. 102 | OPGM | 04/2000 |
| BRITTEN Benjamin | Simple Symphony | op. 4 | DF | 08/1987 |
| CORELLI Arcangelo | Concerto Grosso (sol) [Nuit de Noël] | op.6, n° 8 | OPGM | 12/1999 |
| DEBUSSY Claude | Prélude à l'après-midi d'un faune | | OPGM/OUM | 06/99 & 04/02 |
| | Children's Corner | | OPGM | 06/2001 |
| DÉLIUS Frédéric | Two pieces for small orchestra | | NSS | 02/1988 |
| | Sleigh Ride | | OPGM | 12/1998 |
| DVORAK Antonin | Sérénade pour cordes (mi) | op. 44 | OSVHSL/NSO | 05/11 & 07/88 |
| | Sérénade pour vents (ré) – extr. | op. 22 | CMTL | 11/1984 |
| | Symphonie n° 7 (ré) – extr. | op. 70 | CMTL | 11/1984 |
| | Symphonie n° 9 (mi) [Nouveau Monde] | op. 95 | OPGM | 06/1998 |
| ELGAR Edward | Sérénade pour cordes | op. 20 | NSO | 08/1988 |
| FOX Simon | Century | | OPGM | 03/2000 |
| FRANCK César | Symphonie en ré mineur | op. 48 | OPGM | 03/2001 |
| GRIEG. Edvard | Suite n° 1 de Peer Gynt | op. 46 | OPGM | 06/1997 |
| | Suite n° 2 de Peer Gynt | op. 55 | OPGM | 06/1997 |
| | Suite Holberg | op. 40 | OSVHSL | 05/2011 |
| HAËNDEL G. F. | Water Music Suite n° 3 (SOL) | | CMAP | 07/1984 |
| | Water Music Suite n° 1 (RÉ) | | OSVHSL | 10/2010 |
| HAYDN F. Joseph | Cantate Berenice Che Fai | | CMTL | 04/1985 |
| | Concerto pour cor | | NSO | 07/1987 |
| | Concerto pour hautbois | Hob. VIIg:C1 | CMTL | 02/1985 |
| | Concerto pour piano (RÉ) | Hob. XVIII:11 | OPGM | 11/1998 |
| | Symphonie n° 42 | | NSO | 08/1988 |
| | Symphonie n° 49 (fa) [La Passione] | | NSO | 07/1987 |
| | Symphonie n° 55 (Mib) [Der Schulmeister] | | NSO | 07/1987 |
| | Symphonie n° 88 (SOL) | | OPGM | 09/2000 |
| HYLAND Marc | Cheng [Le voyage par le haut] | | CMTL | 02/1986 |
| | Kammerconcerto | | CMTL | 07/1987 |
| | Soleil et chair | | CMTL | 03/1988 |
| LAMARCHE Gilles | Émergence | | CMTL | 05/1984 |
| LARIVIÈRE Stéphan | Capilla • Opéra rock | | | 08/1985 |
| LESAGE Jean | Les jappements à la lune | | CMTL | 04/1984 |
| | Le voyage au bout du monde | | CMTL | 10/1986 |
| LIEBERMANN L. | Concerto pour flûte | | OPGM | 12/2000 |
| LISZT Franz | Concerto pour pno n° 1 (Mib) | | OPGM | 06/1999 |
| LULLY Jean-Baptiste | Suite de danses | | NSO | 07/1987 |
| MENDELSSOHN F. | Concerto pour violon (mi) | op. 64 | OPGM | 06/1998 |
| | Symphonie n° 3 (Écossaise) | op. 56 | OPGM | 09/2000 |
| | Symphonie pour cordes n° 8 (RÉ – cordes) | | OSVHSL | 10/2010 |
| MOZART Léopold | Symphonie des jouets (version usuelle) | | OPGM; CMAP | 03/99 & 07/84 |

| | | | | |
|---------------------|---|---------|-----------|---------------|
| MOZART W.A. | Concerto pour hautbois (DO) | K. 314 | NSO | 07/1987 |
| | Concerto pour cor (RÉ) | K. 412 | OSJJ | 07/1987 |
| | Concerto pour violon n° 5 (LA) | K. 218 | NSO | 07/1987 |
| | Concerto pour piano n° 17 (SOL) | K. 453 | OSJJ | 02/1986 |
| | C° pour piano n° 21 (DO/ E.Madigan) | K. 467 | OPGM | 07/2000 |
| | Divertimento | K. 136 | NSO | 07/1987 |
| | Les Noces de Figaro, ouverture | K. 492 | OPGM | 06/1997 |
| | Voi Che Sapete (NOCES DE FIGARO) | | OPGM | 11/1998 |
| | Plaisanterie musicale (DO) | K. 522 | NSO | 08/1988 |
| | Grande Partita – extr. | K. 361 | CMTL | 12/1984 |
| | Symphonie n° 17 (SOL) | K. 129 | NSO | 07/1987 |
| | Symphonie n° 29 (LA) | K. 201 | CMAJ; DF | 08/87 & 07/84 |
| | Symphonie n° 35 (RÉ) [Haffner] | K. 385 | OPGM | 03/2000 |
| | Symphonie n° 39 (Mib) – extr. | K. 543 | OSJJ; NSS | 02/87 & 11/86 |
| | Symphonie n° 41 (DO) [Jupiter] | K. 551 | OSVHSL/DF | 10/10 & 07/87 |
| PALMIERI Silvio | Gloria | | CMTL | 03/1988 |
| PÉPIN Clermont | Prismes et cristaux | | NSS | 02/1988 |
| P.-BASACOPOL Carmen | Concertino pour harpe, timbales et orchestre à cordes | | OPGM | 12/1999 |
| PIERNÉ Gabriel | Petite suite de coeur | | NSO | 07/1987 |
| POULENC François | L'histoire de Babar, le petit éléphant | | OPGM | 03/1999 |
| PROKOFIEV Sergeï | Pierre et le loup | op. 67 | OPGM | 11/98 & 03/98 |
| | Symphonie n° 1 (RÉ) [Classique] | op. 25 | OPGM | 12/1999 |
| PURCELL Henry | Suite en ré (arr.) | | CMAJ | 08/1984 |
| RAVEL Maurice | Suite de Ma mère l'Oye | | OPGM | 06/1997 |
| | Le Tombeau de Couperin | | CMTL | 04/1985 |
| RESPIGHI Ottorino | Les Oiseaux | | OPGM | 12/1997 |
| SAINT-SAËNS Camille | Le Carnaval des animaux | | OPGM | 03/1998 |
| SATIE Éric | Parade | | OPGM | 03/1999 |
| SATIE-DEBUSSY | Deux Gymnopédies | | CMAJ | 08/1984 |
| SCHÖNBERG Arnold | Symphonie de chambre n° 2 | op. 38 | OPGM | 04/2000 |
| SCHUBERT Franz | Symphonie n° 3 (RÉ) | D. 200 | OSJJ | 02/1986 |
| | Symphonie n° 8 (si) [Inachevée] | D.759 | OPGM | 06/1997 |
| | Rosamunde | | OPGM | 06/2001 |
| SCHUMANN Robert | Symphonie n° 3 [Rhénane] | op. 97 | OPGM | 12/1998 |
| STRAUSS Richard | Concerto pour hautbois (RÉ) | | OPGM | 12/1998 |
| STRAVINSKI Igor | Quatre études pour orchestre | | OPGM | 06/1998 |
| | L'histoire du soldat | | OUM | 04/2002 |
| TCHAIKOVSKI P.I. | Sérénade pour cordes | op. 48 | NSO; DF | 07/1987 |
| | Suite n° 1 de Casse-Noisette | op. 71a | OPGM | 03/1998 |
| | Symphonie n° 2 (do) [Petite russie] – extr. | op. 17 | OJQ | 04/1988 |
| | Symphonie n° 4 (fa) | op. 36 | OPGM | 03/2000 |
| | Symphonie n° 6 (si) [Pathétique] – extr. | op. 74 | OJQ | 09/1987 |
| VERDI Giuseppe | La Forza Del Destino, ouverture | | OPGM | 12/1998 |
| VIVALDI Antonio | Concerto pour guitare (RÉ) | RV 93 | NSO | 08/1988 |
| | Concerto pour deux vlncelles (sol) | RV 531 | DF | 08/1987 |
| WEBER Carl-Maria | Der Freischutz, ouverture | | CMTL | 10/84 & 04/85 |

Légende : CMAJ : Orchestres du Camp musical Accord parfait • CMTL : Orchestres/ensembles du Conservatoire de musique à Montréal • DF : Orchestres du Domaine Forget • NSO : Northern Symphony Orchestra • NSS : Nova Scotia Symphony • OJQ : Orchestre des jeunes du Québec • OPGM/OSCM : Orchestre philharmonique du Grand Montréal • OSJJ : Orchestre des jeunes de Joliette • OSVHSL : Orchestre de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent • OUM : Orchestre de l'Université de Montréal.

Œuvres chorales

| COMPOSITEUR | ŒUVRE | STYLE | ENSEMBLE(S) | DATE(S) |
|---------------------|-----------------------------------|---------------|-------------|---------------|
| ARBEAU Thoinot | Pavane | Ch. poly. fr. | COLVAL | H-2001/2002 |
| BEAU DOMMAGE | Tous les palmiers | Pop | COLVAL | A-2004 |
| | Harmonie du soir à Châteauguay | Pop | COLVAL | H-2003 |
| BERNSTEIN Leonard | Warm-up | Canon | COLVAL | A-2004 |
| COCCIANTE-PLAMONDON | NDP – Les sans-papiers | Comédie mus. | COLVAL | H-2011 |
| | NDP – Les cloches | Comédie mus. | COLVAL | A-2011 |
| COULAIS Bruno | Les choristes – Sentier de gloire | Film | COLVAL/CCV | A-2006/A-2010 |
| | Les choristes – Lueur d'été | | CCV | A-2006 |
| | Les choristes – Compère Guilleri | | COLVAL/CCV | A-2006/A-2010 |
| | Les choristes – Océan | | CCV | A-2006 |
| COSTELEY Guillaume | Mignonne, allons voir si la rose | Ch. poly. fr. | COLVAL | A-2002 |
| DA NOLA | Tutte le vecchie son malecioso | Mascherata | COLVAL | H-2003 |
| DE BUSSY | Ô qu'heureuse est ma fortune | Ch. poly. fr. | COLVAL | H-2004 |

| | | | | |
|-----------------------|--|---------------|------------|---------------|
| FAURÉ Gabriel | Cantique de Jean Racine | Romantique | CM | A-2005 |
| GERSHWIN George | Summertime | Coméd. Mus. | COLVAL | A-2001 |
| HAENDEL George F. | Joy to the world | Baroque | CM | A-2005 |
| HAWKINS | Oh, happy day | Gospel | CCV | H-2007 |
| JANEQUIN Clément | Ce moys de mai | Ch. poly. fr. | COLVAL | A-2006 |
| KIRKPATRICK William | Away in a manger | Folklore | CM | A-2005 |
| LÉVEILLÉE Claude | Mon pays | Pop | CCV | H-2007 |
| MOZART W.A. | Ecco quel fiero instante (Six nocturnes) | KV 436.1 | COLVAL | A-2003 |
| | Se Lontan Ben Mio Tu Sei (Six nocturnes) | KV 436.3 | COLVAL | A-2004 |
| PASSEREAU Pierre | Il est bel et bon | Ch. poly. fr. | COLVAL | A-2001 |
| PERGOLESE Giovanni | Stabat Mater – Stabat Mater | Baroque | CCV | H-2007 |
| PERGOLESE Giovanni | Stabat Mater – Fac Ut Ardeat Cor Meum | Baroque | CCV | H-2007 |
| QUEEN | Bohemian Rhapsody | Pop | CCV | H-2007 |
| VECCHI Orazio | So ben mi ch'a bon tempo | Villanella | COLVAL | A-2001/2002 |
| THE MAMAS & THE PAPAS | California Dreamin' | Pop | COLVAL | H-2002 |
| SIMON & GARFUNKEL | Mrs. Robinson | Pop | COLVAL | A-2002 |
| | Scarborough Fair/Canticle | Pop | COLVAL | A-2003 |
| VIVALDI Antonio | Gloria - Gloria | Baroque | COLVAL | A-2001 |
| WEEKLES Thomas | Since Robin Hood | Renaissance | COLVAL | A-2004 |
| | Strike it tabor ! | Renaissance | CCV | A-2006 |
| Anonyme | La Puerca | Folklore | AAM | E-2005 |
| Anonyme | Joshua! (The Battle of Jericho) | Spiritual | COLVAL | A-2004 |
| Anonyme | Ride On King Jesus | Spiritual | COLVAL | H-2003 |
| Anonyme | Dry Bones | Spiritual | COLVAL | A-2001/H-2004 |
| Anonyme | When the stars begin to fall | Spiritual | COLVAL | H-2001 |
| Anonyme | Go Down Moses | Spiritual | COLVAL | A-2001 |
| Anonyme | Gabi (Sud-Afrique) | Résistance | COLVAL | H-2003 |
| Anonyme | If I have my ticket | Spiritual | COLVAL | A-2006 |
| Anonyme 16ème s. | Pase El Agua | Cantigua | COLVAL/AAM | A-2011/E-2005 |
| Anonyme 17ème s. | Beaux yeux | Canon | COLVAL | H-2001/2/3/4 |
| Anonyme 18ème s. | Dona Nobis | Canon | COLVAL | H-2004 |
| Anonyme | Canon israëlien | Canon | COLVAL | A-2001/2/3 |
| Anonyme | Shalom Aleichem | Folklore | COLVAL | A-2004 |
| Anonyme | We wish you a merry Christmas | Folklore | CM | A-2005 |
| Anonyme | Good King Wenceslas looker out | Folklore | CM | A-2005 |
| Anonyme | God rest you, merry gentlemen | Folklore | CM | A-2005 |
| Anonyme | I saw three ship come sailing in | Folklore | CM | A-2005 |
| Anonyme | A la nanita | Folklore | CCV | A-2006 |

Légende : CCV : Chœur du Collège de Valleyfield • COLVAL : Classes du Collège de Valleyfield • CM : Chœur Mélodia • AAM : Chœur de l'Académie Antoine-Manseau.