



Orchestre
philharmonique
du Grand Montréal

Daniel Constantineau
Directeur artistique

Première saison

Juin 1997 • Salon *The Gazette* des aînés • Place Bonaventure

Les noces de Figaro, K. 492, ouverture
Huitième symphonie, D. 759 - «Inachevée»

Wolfgang A. Mozart
Franz Schubert

Juin 1997 • Salle du Pensionnat • Collège Vincent D'Indy

Les noces de Figaro, ouverture
Suites de Peer Gynt, opus 45 et 55
Suite de Ma mère l'Oye
Huitième symphonie, D. 759 - «Inachevée»

Wolfgang A. Mozart
Edvard Grieg
Maurice Ravel
Franz Schubert

Deuxième saison

Décembre 1997 • Salle La Citadelle • Montréal

Coriolan, op. 62, ouverture
Les oiseaux
Les danses roumaines
Symphonie en ut

L. Van Beethoven
Ottorino Respighi
Béla Bartok
Georges Bizet

Mars 1998 • Salle La Citadelle • Montréal

Le Carnaval des animaux
Les pianistes-duettistes Morel-Nemish
Pierre et le loup, op. 67
Danielle Proulx, narratrice
Suite no 1 de Casse-noisette, op. 71a

C. Saint-Saëns
Sergeï Prokofiev
P. Ilitch Tchaïkovski

Juin 1998 • Salle Claude-Champagne • Outremont

Quatre études pour orchestre
Concerto pour violon et orchestre, op. 64
Jean-Yves Chevrolat, violon
Symphonie no 9, op. 95 - «Nouveau monde»

Igor Stravinski
Félix Mendelssohn
Antonin Dvorak

Troisième saison

Novembre 1998 • Complexe Desjardins • Montréal

<i>Les noces de Figaro, ouverture</i>	Wolfgang A. Mozart
<i>Pierre et le loup, op. 67</i>	Sergeï Prokofiev
Danielle Proulx, narratrice	
<i>Concerto pour violon et orchestre, op. 64</i>	Félix Mendelssohn
Jean-Yves Chevrolat, violon	
<i>Suite no 1 de Casse-noisette, op. 71a</i>	P. Ilitch Tchaïkovski

Décembre 1998 • Salle Claude-Champagne • Outremont

<i>Ouverture «La forza del Destino»</i>	Giuseppe Verdi
<i>Sleigh Ride</i>	Frederic Delius
<i>Concerto pour hautbois et orchestre</i>	Richard Strauss
Anke Carrington, hautbois	
<i>Symphonie no 3, op. 97 - «Rhénane»</i>	Robert Schumann

Mars 1999 • Salle Claude-Champagne • Outremont

<i>La Symphonie des jouets</i>	Léopold Mozart
<i>L'Histoire de Babar, le petit éléphant</i>	Francis Poulenc
Kim Yaroshevskaya, narratrice	
<i>Parade</i>	Éric Satie
<i>La victoire de Wellington, op. 91</i>	L. Van Beethoven

Juin 1999 • Salle Pollack • Montréal

<i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i>	Claude Debussy
<i>Concerto no 1, pour piano et orchestre</i>	Franz Liszt
Minna Re Shin, pianiste	
<i>Symphonie no 3, op. 55 - «Héroïque»</i>	Ludwig Van Beethoven

Quatrième saison

Décembre 1999 • Salle Pollack • Montréal

<i>Concerto grosso en sol mineur, op. 6, no 8</i>	Arcangelo Corelli
<i>Concertino pour harpe, orchestre à cordes et timbales, op. 40</i>	C. Petra-Basacopol
Stana Bunea, harpe	
<i>Symphonie no 1, op. 25 - «Classique»</i>	Sergeï Prokofiev
<i>Symphonie no 7, op. 92</i>	L. Van Beethoven

Mars 2000 • Montréal en lumières • Salle Pollack • Montréal

Century Simon Fox, guitare électrique Simon Fox
Symphonie no 4, op. 56 P. Ilitch Tchaïkovski

Juin 2000 • Salle Pollack • Montréal

Symphonie no 35, K. 385 - «Haffner» Wolfgang A. Mozart
Concerto pour vln, vlncele et orchestre, op.102 Johannes Brahms
Peter Brown, violoncelle - Jean-Yves Chevrolat, violon
Symphonie de chambre no 2, op. 58 Arnold Schoenberg

Juillet 2001 • Concerts populaires de Montréal •
Aréna Maurice-Richard • Montréal

Les noces de Figaro, K. 492, ouverture Wolfgang A. Mozart
Concerto no 21, K. 467 - «Elvira Madigan» Wolfgang A. Mozart
Irina Vorobieva, piano
Symphonie no 1, op. 25 - «Classique» Sergeï Prokofiev
Symphonie no 7, op. 92 L. Van Beethoven

Cinquième saison

Décembre 2000 • Salle Pollack • Montréal

Symphonie no 88 Joseph Haydn
Concerto pour flûte et orchestre, op. 39 Lowell Liebermann
Catherine Issalys, flûte
Symphonie no 3, op. 56 - «Écossaise» Félix Mendelssohn

Mars 2001 • Salle Le Plateau • Montréal

Dans les steppes de l'Asie Centrale Alexandre Borodine
Symphonie no 5, op. 67 L. Van Beethoven
Symphonie en ré mineur César Franck

Juin 2001 • Salle Le Plateau • Montréal

Rosamunde, Ballet II et Entracte I Franz Schubert
avec la participation d'élèves de l'école élémentaire *Le Plateau*
«Children's Corner» Claude Debussy
Jeux d'enfants, op. 22 Georges Bizet
Pierre et le loup, op. 67 Sergeï Prokofiev
Kim Yaroshevskaya, narratrice